ХЕЛЛЕ МАРТИНСОН

МУЗЕЙ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ЭСТОНИИ

Союз обществ врачей Эстонии сразу же после начала его основания поднял вопрос о создании постоянной выставки, посвященной здравоохранению. В 1921 году состоялся I съезд врачей и на нем впервые была сформулирована идея создания музея [1]. На II съезде Союза обществ врачей в 1922 году избрали Совет музея. Было решено, что музей будет находиться в городе Тарту. В правление музея вошли выдающиеся доктора эстонской медицины: профессор доктор А. Пальдрок (председатель Совета), профессор доктор А. Раммул, доктор И. Блумберг, Т. Кроль и О. Томберг. Делопроизводителем назначили Вольдемара Сумберга.

Началась серьезная работа над комплектованием экспозиции. Для этой цели В. Сумберг посетил музеи здравоохранения в Дрездене, Берлине, Хельсинки, Париже. В результате пришли к выводу, что музей должен быть не только хранителем старых медицинских экспонатов, но и выставкой, которая должна научить людей сознательно относиться к своему здоровью и охране здоровья.

21 декабря 1924 года музей был открыт (улица Айа, 46) в двух комнатах Института здравоохранения Тартуского университета, а в 1927 году – музей переселился в свой дом, находящийся на улице Пеплери, 32 [2].

В музее было 16 отделов: строение и функции тела человека; пища и здоровье; гигиена зубов; заразные болезни и вызывающие их микробы; паразиты; туберкулез; венерические болезни; гигиена матери и ребенка; опухоли; школьная гигиена; профессиональная гигиена; несчастные случаи и избежание их; скорая помощь; алкоголизм; гигиена жилья; народная медицина.

В музее была тематическая библиотека, а также набор фильмов и диапозитивов. Кроме постоянной выставки музей организовал передвижные выставки (для этой цели было изготовлено около 600 дублей) по всей Эстонии. На выставке всегда выступал лектор – врач. За 10 лет такие выставки побывали в 22 местах и их посетило около 96 тысяч человек. В 1928 году на базе передвижной выставки в Таллинне (улица Вана-Пярну, 19^А) был открыт отдел музея.

Так называемая стеклянная женщина – электронная модель женского организма

Стеклянная клетка — электронная модель клетки человека,
увеличенная в 100 000 раз

Оборудование зубврачебного кабинета (фрагмент).

Начало XX века

Музей активно занимался также издательской деятельностью. Издавались листовки, брошюры, плакаты, книги. Самыми известными изданиями были *“Справочник здравоохранения”*, *“Первая помощь – справочник самаритянина”* (автор В. Сумберг), *“Личная книга здоровья”* (А. Лююз).

Музей организовал лекции о здравоохранении, во время которых демонстрировались наглядные пособия из фондов музея. С 1930 года раз в неделю проводились радио-лекции по различным проблемам охраны здоровья. Большой популярностью пользовались т. наз. недели здравоохранения, курсы первой помощи, а также противогазовые курсы, которые были организованы музеем. Музей здравоохранения Эстонии проделал огромную работу по просвещению жителей в вопросах медицины и охраны здоровья.

Говоря о работе музея, трудно переоценить роль его создателя и первого заведующего Вольдемара Сумберга. Именно благодаря его энергичной и разносторонней деятельности музей за короткий срок стал истинным центром здоровья. В 1944 году Вольдемар Сумберг был арестован. Музей перестал существовать как самостоятельное учреждение, его подчинили Дому санитарного просвещения, который действовал в том же здании [3]. С 1952 года название “музей” и музей как таковой перестал существовать, ибо для экспозиции была оставлена только одна комнатка. Экспозиция была расформирована, ликвидирована – труд всей жизни В. Сумберга был уничтожен.

Только в 1974 году снова стали поговаривать о необходимости основания музея здравоохранения. За опытом снова обратились к Дрезденскому музею гигиены, у которого было заказано около 100 экспонатов для современной выставки. Восстановление музея было организовано заместителем министра Оку Таммом, доктором медицинских наук Райотом Силла и главным врачом Республиканского Дома санитарного просвещения Маано Кивило. Вскоре после открытия музея его директором стала Хелле Мартинсон, занимающая этот пост и ныне.

Музей был воссоздан 31 января 1980 года в здании Таллиннского медицинского училища (улица Тюве, 25) под названием “Музей здравоохранения Республиканского дома санитарного просвещения”. Самым ценным экспонатом музея была так называемая стеклянная женщина: прозрачная фигура человека давала возможность наглядно изучить внутренние органы. В пяти комнатах была восстановлена экспозиция здоровья под названием *“Жизнь и здоровье”* (анатомия и физиология человека, гигиена, сексуальность, вред алкоголя и курения, питание, физкультура). Это была уже современная выставка, в которой посетители могли самостоятельно действовать и активно воспринимать информацию. Благодаря этому нововведению, музей стал центром учения об охране здоровья.

В 1989 году музей переселился в два средневековые дома (улица Лан, 28/30) и снова стал самостоятельным учреждением, восстановив прежнее

название "Музей здравоохранения Эстонии". Из Дрездена была получена выставка "Человек. Здоровье. Семья." Интереснейшими экспонатами музея стали большие электронные модели, демонстрация которых сопровождается синхронными пояснениями: модель человеческой клетки, увеличенная в 100 000 раз, т. наз. стеклянная женщина и беременная женщина.

Музей имеет собственную видеотеку, в которой имеется около 100 тематических фильмов. Музей постоянно сотрудничает с учителями биологии и здравоохранения. Сотрудники музея работают над новой постоянной выставкой об истории эстонской медицины. При музее действует народный университет здравоохранения и Клуб юных медиков.

С 1990 года музей ежегодно организует специальные дни истории медицины, во время которых можно прослушать ряд интересных лекций и ознакомиться с временными выставками на соответствующую тему.

Нынешняя экспозиция музея занимает 700 м²; хранилище и кабинеты размещены на площади в 118 м². Основной фонд музея в 1997 году составил 17 249 единиц хранения.

Литература

1. *Sumberg V.* Eesti Tervishoiu Muuseumi saamisloost // Eesti organiseeritud arstkond 1912 – 1937. – Tartu, 1938. – Lk. 418 – 428.
2. *Mõttus A.* Eesti Tervishoiu Muuseum nüüd ja tulevikus: Eesti Tervishoiu Muuseum 1924 – 1934 // Kümne aasta tegevuse ülevaade. – Tartu, 1935. – Lk. 5 – 6.
3. *Tamm O., Silla R.* Vabariikliku Sanitaarhariduse Maja Tervishoiu muuseumi saamisloost // Vabariiklik Sanitaarhariduse Maja. – Tallinn, 1986. – Lk. 30 – 33.

Estonian Health Museum (Summary)

By Helle-Reet Martinson

This article contains facts, memories and thoughts about Estonian Health Care Museum, also about life and work of the first director of museum Dr. Voldemar Sumberg. He was a hard-working man and perfectly suitable for leading the museum in the memories of this contemporaries. He made a great job in the field of hygiene and of raising the knowledges of sanitary questions in Estonia.

The museum was abolished during Stalin's founder was imprisoned. Later dr. Sumberg became an appreciated doctor on one of the Siberian colonies.

In 1980 the Estonian Health Museum was re-established.

Helle-Reet Martinson

Eesti Tervishoiu Muuseum, Lai tn. 28/30, Tallinn EE 10133 Estonia

E-mail thm@hot.ee